CONTRATO QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S. A. DE C. V.**, REPRESENTADA POR LA **MTRA. MIRIAM GARCIA AGUIRRE,** DIRECTORA GENERAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO **"EL CENTRO"**, Y POR OTRA PARTE **ARTE INCLUSIVO BORBOLETA, A.C.**, REPRESENTADO POR LA **C. PAOLA JARE CASCO CARRETE,** A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL PRODUCTOR"**, Y QUIENES EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ COMO **"LAS PARTES"**, SUJETANDOSE AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

D E C L A R A C I O N E S

I.- Declara **"EL CENTRO"** que:

a. Su representada es una sociedad mercantil debidamente constituida y existente en los términos de las leyes de los Estados Unidos Mexicanos, lo cual hace constar mediante escritura pública número 29,567, volumen 637, pasada ante la fe del Licenciado Carlos Ramírez Zetina, Notario Público Número 132, de la ciudad de México, Distrito Federal, en fecha 22 de septiembre de 1980.

b. La sociedad denominada "Compañía Operadora del Centro Cultural Turístico de Tijuana, S. A. de C. V.", es representada por conducto de la Directora General, **Mtra. Miriam García Aguirre,** quien goza de la capacidad y las facultades más amplias para celebrar el presente acto jurídico; como consta en Escritura Pública Número 30,713 volumen 1,430, de fecha veinte de mayo de dos mil veinticinco, a cargo de la Notaría Pública Número Once, de Tijuana, Baja California.

c. Dentro del objeto social de su representada se encuentra el de:

1) Diseñar, planear y ejecutar programas y acciones de beneficio social y cultural, destinados a poner al alcance de los ciudadanos los bienes y servicios culturales propios de su naturaleza y a contribuir con ellos a mejorar la calidad de vida de los mexicanos dentro del estado de Baja California y en el Noroeste.

2) Diseñar, planear y ejecutar programas y acciones tendientes a la promoción del arte y la cultura entre los educandos del Sistema Nacional de Educación, procurando en todo momento generar en ellos el apego a los valores culturales como parte de su formación integral; así como promover y difundir los bienes y servicios culturales entre los estudiantes, maestros e investigadores de las instituciones de educación superior en la región.

3) Adquirir, enajenar, arrendar bienes muebles e inmuebles y en general realizar cualquier tipo de actos de dominio que beneficie a la sociedad y que estén orientados a la generación de recursos propios para cumplir con su objeto social.

d. El **C. Armando Legaspy Gallardo, Gerente de Producción Escénica**, fungirá como enlace para atender las necesidades objeto del presente contrato.

e. Manifiesta que para efecto de seguir llevando a cabo el objeto de **"EL CENTRO"**, tiene el interés en realizar la coproducción para la presentación de la actividad siguiente, con la división de ingresos como se menciona a continuación:

1) Una presentación de la función de **"Gala de Danza Inclusiva",** con una división de ingresos del 70% para **"EL PRODUCTOR"** y un 30% para **"EL CENTRO"**.

f. Señala su domicilio para efectos derivados de este instrumento, el ubicado en Av. Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana, C.P. 22010, Tijuana, Baja California.

II.- Declara **"EL PRODUCTOR"** que:

a. Es una persona moral, como consta mediante la Escritura Pública número 34,724, volumen 605 de fecha 12 de septiembre de 2017, pasada ante la fe pública del licenciado Xavier Ibáñez Aldana, titular de la Notaria Pública número 1, de la Ciudad de Tecate, Baja California.

b. Su representante legal, la **C. Paola Jare Casco Carrete**, cuenta con facultades suficientes para suscribir el presente contrato y obligar a su representada, como lo acredita con Poder Otorgado mediante la Escritura Pública número 34,724, volumen 605 de fecha 12 de septiembre de 2017, pasada ante la fe pública del licenciado Xavier Ibáñez Aldana, titular de la Notaria Público número 1, de la Ciudad de Tecate, Baja California.

c. Su Registro Federal de Contribuyentes es: **AIB170912B47**.

d. Es de su interés celebrar el presente instrumento a fin de realizar una presentación de la función de **"Gala de Danza Inclusiva"**, misma que se describe a detalle en la ficha técnica anexa al presente instrumento (ANEXO 1), y contar con las capacidades y la experiencia para realizarlo el día, lugar y horario que se especifica en este.

e. Que tienen establecido su domicilio en: **cerrada Colina Del Cesar 7025, Residencial Agua Caliente, C.P. 22194, en Tijuana, Baja California,** mismo que señala para todos los fines y efectos legales de este contrato.

III.- Declaran **"LAS PARTES"** que:
Se reconocen mutuamente la personalidad con la que comparecen a la celebración del presente instrumento, por lo que es su voluntad suscribirlo al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. OBJETO. -
"LAS PARTES" para el logro de los objetivos en común, celebran el presente instrumento que tiene como finalidad conjuntar esfuerzos para llevar a cabo la coproducción para la presentación de la siguiente actividad: 1) una presentación de **"Gala de Danza Inclusiva"**, actividad que se desarrollara de conformidad con el siguiente calendario y descripción:

Actividad:	Fecha y Lugar:	Costo del Boleto:	Aforo:
1) Una función de **"Gala de Danza Inclusiva".**	**Fecha:** viernes 24 de octubre de 2025. **Horario:** a las 7:00 p.m. **Lugar:** Sala de Espectáculos **de "EL CENTRO"**.	**Entrada general: $350.00 M. N.** (TRESCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL). Descuento del 50% para estudiantes, maestros, Voy al Teatro, empleados del Cecut e INAPAM.	Hasta 995 personas

SEGUNDA. "LAS PARTES" acuerdan que para efectos del presente instrumento y debido al evento artístico desarrollado, el costo del boletaje para las actividades descritas en la CLÁUSULA PRIMERA será de conformidad con lo siguiente:

Actividad:	Costo del boletaje por la actividad:
1) Una función de **"Gala de Danza Inclusiva".**	**ENTRADA GENERAL: $350.00 M. N.** (TRESCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL). **Descuentos:** · **50%** de descuento, para estudiantes, maestros, voy al teatro, INAPAM y Empleados del CECUT.

SEGUNDA BIS. - Los boletos de la actividad serán impresos por **"EL CENTRO"** y vendidos a través de sus taquillas.

TERCERA. DEL REPARTO DE LOS INGRESOS. - "LAS PARTES" acuerdan que, por la presentación de la actividad mencionada en la Cláusula Primera del presente instrumento jurídico, la distribución de los ingresos para cada una de estas se llevará a cabo de la siguiente manera:

1) Una función de **"Gala de Danza Inclusiva"**, con una división de ingresos del **70%** para **"EL PRODUCTOR"** y un **30%** para **"EL CENTRO"**.

CUARTA. FACTURACIÓN. - Lo recaudado en la taquilla de **"EL CENTRO"** por la actividad establecida en la Cláusula Primera, será distribuido de acuerdo con lo estipulado en la Cláusula Tercera del presente contrato, lo correspondiente a **"EL**

PRODUCTOR" será depositado posteriormente al corte por los ingresos totales por la actividad, para su liquidación.

"EL PRODUCTOR" se obliga a expedir una factura a público en general por el 100% (cien por ciento) de los ingresos percibidos en la taquilla por la actividad, por el concepto de boletaje vendido y según los costos descritos en la Clausula Segunda del presente instrumento jurídico.

"EL CENTRO" emitirá a **"EL PRODUCTOR"** una factura por el porcentaje que le corresponderá de los ingresos obtenidos por la actividad, según lo estipulado en la cláusula TERCERA, como se establece a continuación:

1) Por la función de la **"Gala de Danza Inclusiva"**, emitirá una factura por el 30% (TREINTA POR CIENTO) de los ingresos obtenidos.

Esta se emitirá por el concepto de boletos vendidos según lo descrito en la Clausula Segunda del presente instrumento jurídico.

QUINTA. DE LAS OBLIGACIONES. –

A) DE "EL PRODUCTOR" A MANERA DE RETRIBUCIÓN, REALIZARÁ LO SIGUIENTE:

I. Proporcionar los servicios mencionados en la Cláusula Primera con toda responsabilidad.
II. A realizar el contenido y el programa artístico, así como proporcionar la escenografía y utilería (en caso de ser requerida).
III. Se compromete a responder por la calidad de los servicios, así como a asumir cualquier responsabilidad en que hubiere incurrido.
IV. Cubrir todos los gastos de producción no especificados en el presente instrumento que tuvieran que ver con la operatividad y contratos internos de las presentaciones.
V. El personal contratado externamente es responsabilidad única de **"EL PRODUCTOR"**, por lo que **"EL CENTRO"** no establece relación laboral de ninguna índole con dicho personal.
VI. Es responsable de los daños y perjuicios que sus dependientes o personas contratadas le causen a **"EL CENTRO"** con motivo del uso y aprovechamiento de las instalaciones donde se desarrolle el evento de **"EL CENTRO"**.
VII. **"EL PRODUCTOR"** como empresario y patrón del personal que ocupa para la presente coproducción, será el único responsable de las obligaciones derivadas de las disposiciones legales y demás ordenamientos en materia de trabajo y de seguridad social. Conviniendo, en responder de todas las reclamaciones que sus trabajadores o terceros involucrados relacionados con la prestación del servicio, objeto del contrato, presenten en su contra o en contra de **"EL CENTRO"**, eximiendo a este último, totalmente, de cualquier responsabilidad.
VIII. Ofrecerá hasta 10 cortesías a **"EL CENTRO"** para cada función del evento descrito en la Clausula Primera de este instrumento.
IX. Se obliga a realizar los trámites de permisos, ante el Municipio y Gobierno del Estado, como son (ambulancia, protección civil, examen

termográfico, y lo necesario), como cualquier otro impuesto que genere la presentación descrita en la Clausula Primera de este instrumento.

X. Las y los artistas que forman parte de la presentación, cubrirán el importe correspondiente para el uso del estacionamiento que utilicen.
XI. Deberá otorgar e incluir las menciones y créditos respectivos, derivados de la presente contratación, a favor de **"EL CENTRO"**.
XII. Por último **"EL PRODUCTOR"** se obliga a cumplir estrictamente con el **Reglamento Interior** de la **Sala de Espectáculos** de **"EL CENTRO"**, que, a la firma del presente contrato, lo acepta y se le pone a la vista para su lectura, conocimiento y aplicación. **ANEXO 1.**

B) DE "EL CENTRO":

I. Otorgará todas las facilidades a **"EL PRODUCTOR"** para la realización de su trabajo.
II. Realizar el pago correspondiente por los ingresos en tiempo y forma convenidos en el presente instrumento jurídico.
III. Ofrecerá hasta 10 cortesías a **"EL PRODUCTOR"** para la función del evento descrito en la Clausula Primera de este instrumento.
IV. Se obliga que durante el montaje y ejecución de la actividad se cubrirá con plantilla técnica completa de **"EL CENTRO"**.
V. Se compromete a elaborar todo el diseño oficial del espectáculo.
VI. No otorgara cortesías para el uso del estacionamiento.
VII. Poner a disposición la **Sala de Espectáculos**, el día convenido para el evento, con las facilidades técnicas con las que cuenta **"EL CENTRO"**.

SEXTA. VIGENCIA. - "LAS PARTES" acuerdan que el presente contrato tendrá una vigencia a partir de su firma y concluirá el **30 de octubre de 2025**.

SÉPTIMA. CONDICIONES Y USO DEL INMUEBLE. -
"EL PRODUCTOR" no podrá hacer uso distinto al convenido del espacio autorizado objeto del presente instrumento jurídico. Además, le queda estrictamente prohibido conceder su uso a terceros, ya sea de manera directa o indirecta.

"EL PRODUCTOR" manifiesta tener pleno conocimiento de las características físicas y técnicas de la instalación del espacio autorizado del Vestíbulo del Cubo de **"EL CENTRO"** y del buen estado que guarda; por lo cual, expresamente reconoce que se cumplen con las especificaciones y requerimientos necesarios para la realización de la actividad objeto del presente instrumento.

"EL PRODUCTOR" no podrá modificar, alterar y/o transformar el espacio autorizado; y en caso de incumplimiento responderá de los daños ocasionados al espacio autorizado mencionado en el objeto de este contrato.

OCTAVA. RESPONSABILIDAD POR DAÑOS. -
"EL PRODUCTOR" se compromete a realizar las reparaciones de aquellos deterioros que sean causados a los bienes muebles e inmuebles del espacio autorizado y demás instalaciones de **"EL CENTRO"** durante la vigencia del presente contrato, entendiéndose que dichos deterioros pueden originarse tanto en el montaje, desmontaje, ensayos y durante la realización de la actividad.

NOVENA. DESOCUPACIÓN DEL INMUEBLE. -
Una vez concluidas la actividad objeto del presente contrato, del uso del inmueble, es decir, de la **Sala de Espectáculos** de **"EL CENTRO"**, se entenderá terminado, por lo que **"EL CENTRO"** no tendrá que solicitarlo de manera formal o escrita, y sin la necesidad de intervención jurídica.

DÉCIMA. EQUIPO Y UTILERÍA. -
"EL PRODUCTOR" acepta que deberá retirar todos los elementos escenográficos, de utilería y equipo técnico que sean de su propiedad, usados en la realización de la actividad descrita en la CLAUSULA PRIMERA de este instrumento, al finalizar esta.

"EL CENTRO" podrá otorgarle un plazo máximo de 12 (doce) horas cuando así sea necesario. El plazo anterior no será prorrogable y **"EL CENTRO"** no será responsable por todo lo no retirado del espacio autorizado y de sus instalaciones.

DÉCIMA PRIMERA. AUSENCIA DE RELACIÓN LABORAL. -
No se establece relación laboral alguna, al no crearse condiciones de subordinación como lo prevén los artículos 8°, 10° y 20 de la Ley Federal del Trabajo, en adición de lo cual **"EL PRODUCTOR"** manifiesta que en el presente contrato no existirá subordinación jurídica entre él y **"EL CENTRO",** ya que no existirá dependencia económica porque el cumplimiento de las obligaciones del presente contrato no le imposibilitan tener otras actividades para percibir ingresos por fuentes distintas. Este contrato no producirá relación laboral, ni originará obligaciones, ni derecho de esta naturaleza entre

"LAS PARTES", por lo que aceptan y reconocen que los compromisos contenidos en el presente instrumento no generan ni generarán relación de tipo laboral entre las mismas; por lo tanto **"EL PRODUCTOR"** se declara sabedor que no es un derechohabiente de prestación laboral o seguridad social alguna y que por su cuenta y previamente manifiesta contar con servicios médicos y seguridad social.

En el caso, de que cada una de **"LAS PARTES"**, necesite de los servicios de otras personas, cada una de ellas las contratarán bajo el régimen jurídico que le resulte aplicable, al personal utilizado, responsabilizándose de todas las obligaciones derivadas de las disposiciones legales, y responderán por las posibles reclamaciones que sus contratados pudiesen presentar en su contra o en contra de alguna de **"LAS PARTES"**, en relación con la coproducción materia del presente contrato.

DÉCIMA SEGUNDA. PAGO DE DERECHOS DE AUTOR Y/O CUOTAS. -
"EL PRODUCTOR", se obliga a obtener las licencias, permisos o autorizaciones para la explotación, uso, divulgación o comercialización de los derechos de autor o intelectuales que sean ejercidos durante las actividades que sean realizadas con motivo del presente instrumento, y deberá cubrir, exclusivamente por su cuenta, el pago derivado de los derechos de autor y todas las cuotas o cotizaciones que establezcan la Asociación Nacional de Actores (A.N.D.A.), la Sociedad General de Escritores de México y la Sociedad de Autores y Compositores de Música o

cualesquier otro organismo. **"EL PRODUCTOR"** se obliga a liberar a **"EL CENTRO"** de cualquiera responsabilidad por tales conceptos.

DÉCIMA TERCERA. TERMINACIÓN ANTICIPADA. -
"EL CENTRO" podrá dar por terminado anticipadamente el presente Contrato cuando lo considere conveniente, o bien cuando por causas justificadas se extinga la necesidad de requerir los talleres originalmente pactados, y se demuestre que causaría algún daño o perjuicio a la Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V.

DÉCIMA CUARTA. CAUSAS DE RESCISIÓN. -
En caso de que la actividad de la coproducción establecida en la Cláusula Primera de este instrumento jurídico no se realice, ya sea por enfermedad, accidente o alguna otra causa de fuerza mayor, **"EL PRODUCTOR"** está obligado a pagarle a **"EL CENTRO"** las cantidades que haya erogado por concepto de gastos.

DÉCIMA QUINTA. PROCEDIMIENTO DE CONCILIACIÓN. -
"LAS PARTES" manifiestan que el presente contrato es producto de su buena fe, por lo que realizarán todas las acciones posibles para su cabal cumplimiento.

DÉCIMA SEXTA. LEGISLACIÓN APLICABLE. -
Para el debido cumplimiento del objeto y condiciones del presente contrato, **"LAS PARTES"** se obligan a ajustarse estrictamente a todas y cada una de las cláusulas de este, así como a los términos y procedimientos establecidos en el Código Civil y el Código de Procedimientos Civiles para el Estado de Baja California, así como a las demás leyes supletorias aplicables.

DÉCIMA SÉPTIMA. JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA. -
Para la interpretación y cumplimiento de la presente obligación jurídica, así como para todo aquello que no esté estipulado en la misma, las partes se someten a la jurisdicción y competencia de los Tribunales del Poder Judicial del Estado de Baja California, con residencia en la ciudad de Tijuana, por lo cual renuncian al fuero que les pudiera corresponder por razón de sus domicilios presentes o futuros y por cualesquiera otras causas.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO, POR "LAS PARTES" LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE DOS TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A 18 DE JUNIO DEL 2025.

"EL CENTRO"	"EL PRODUCTOR"
MTRA. MIRIAM GARCIA AGUIRRE **DIRECTORA GENERAL**	**C. PAOLA JARE CASCO CARRETE** **REPRESENTANTE LEGAL**

TESTIGOS

C.P. IVETTE GISELA VÁSQUEZ GONZÁLEZ **SUBDIRECTORA** **DE ADMINISTRACIÓN**	**LIC. ARMANDO LEGASPY GALLARDO** **GERENTE** **DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA**

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE CONTRATO DE COPRODUCCIÓN CELEBRADO ENTRE LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S. A. DE C. V.**, Y **ARTE INCLUSIVO BORBOLETA, A.C.**